

## **Advies van de Raad voor de Journalistiek**

**over de vraag van**

**de Vlaamse Vereniging van beroepsJournalisten VVJ**

**in verband met**

**het assisenproces in Aarlen**

Met een mail van 5 maart 2004 juni 2002 vraagt de heer Pol Deltour, nationaal secretaris van de VVJ, advies naar aanleiding van incidenten die zich hebben voorgedaan op het assisenproces in Aarlen. De vraagstelling luidt als volgt:

1) In hoeverre weegt het portretrecht van de heer Marc Dutroux, verschijnende als beschuldigde op het proces dat zijn naam draagt, op tegen het recht op informatie (inclusief beeldinformatie) van media en publiek?

2) Gelet op een rechterlijk verbod om de heer Dutroux, verschijnende op zijn proces, herkenbaar in beeld te brengen in de media: kunnen redacties op eigen initiatief tegen deze maatregel ingaan en de man toch herkenbaar in beeld brengen?

De Raad voor de Journalistiek heeft de zaak behandeld op 11 maart 2004.

### **DE FEITEN**

Op 1 maart 2004 begint in Aarlen onder massale mediabelangstelling het proces tegen Marc Dutroux en drie medebeschuldigen. Op de eerste dag van het proces heeft de voorzitter gevolg gegeven aan de vraag van beschuldigde Dutroux om geen herkenbare beelden van hem te verspreiden in de pers. Het gevolg was dat televisiejournaals in de uitgezonden beelden rasters aanbrachten over het hoofd van Dutroux en dat verschillende kranten zwarte balkjes plaatsten over zijn ogen.

Het Laatste Nieuws, Het Belang van Limburg en Gazet van Antwerpen publiceren wel foto's waarop het gezicht van Dutroux integraal wordt weergegeven. De fotografen die werken in opdracht van deze media, is daarop de toegang tot de rechtszaal ontzegd.

Op 8 maart 2004 komt Dutroux op zijn beslissing terug en verzet hij zich niet meer tegen de publicatie van foto's waarop hij integraal te zien is.

### **ADVIES**

Zonder afbreuk te doen aan de bevoegdheid van de voorzitter van het assisenhof, vindt de Raad voor de Journalistiek dat in deze zaak het recht op informatie primeert op het recht op privacy van beschuldigde Dutroux, en met name diens portretrecht.

Dutroux is een beschuldigde die door de aard van de hem toegeschreven misdrijven en door zijn optreden in het verleden een publieke persoon is geworden. Hij is bovendien iemand die tot vandaag het maatschappelijke debat in dit land mee bepaalt.

Het is aangewezen dat justitie en media overleggen en vooraf afspraken maken over hoe gerechtverslaggeving in de best mogelijke omstandigheden kan gebeuren. De Raad voor de Journalistiek is bereid om aan een dergelijk overleg deel te nemen.

Brussel, 11 maart 2004